

Miradas al pasado reciente: De la II República a la Transición

Mónica Fernández Amador
Rafael Quirosa-Cheyrouze (eds.)



María Dolores Ruiz Expósito.

Con este trabajo se ha querido rescatar del olvido a todo un colectivo de mujeres que fueron víctimas de la represión y de la justicia del Nuevo Régimen franquista. La autora ha intentado convertir en sujeto histórico a personas que no tuvieron una significación política importante, estudiando de forma individualizada a las que sufrieron la represión de la justicia militar. No sólo se ha referido a las disidentes políticas, sino a la totalidad de la reclusión femenina de Almería. La individualización se ha realizado a través de la causa instruida a la mujer, en singular, y desposeída del contexto de grupo.

La principal fuente utilizada ha sido el estudio de los procedimientos sumarísimos que se encuentran perfectamente clasificados en el Juzgado Togado Militar Territorial nº 23, con jurisdicción en las provincias de Granada y Almería. Otro archivo consultado fue el del Gobierno civil, cuyos fondos se encuentran integrados en el Archivo Histórico Provincial de Almería; también se consultó la Hemeroteca de la Diputación Provincial de Almería y finalmente se utilizó la fuente oral.

La autora ha comprobado con este trabajo que la represión de género fue un ejercicio indudable de la violencia que se originó en la posguerra y que tuvo siempre como perjudicadas a las mujeres y como penas un castigo de “género”, que atacaba directamente a la dignidad física y psíquica de la persona, pretendiendo alterar su entereza y todos los valores que culturalmente tenía que tener por el hecho de ser mujer.

Como reflexión final se puede decir que si hoy se recuerda y se presenta esta historia, no es por complacencia nostálgica, no por rendir culto a los antepasados; se revive porque es nuestra, para reivindicarla, para asumirla críticamente en su complejidad, con sus experiencias positivas y negativas, con las contradicciones inherentes a su desarrollo. Son dolorosos los testimonios de las mujeres que han ido desfilando a través de este trabajo. Ponen de manifiesto la cuota de sufrimiento que el ser humano, a lo largo de la historia, aporta en el tortuoso camino de la emancipación y el reconocimiento de sus derechos. Sirvan de reflexión sobre sus vidas, la época que les tocó vivir, sus actitudes, ideas, anhelos y, por qué no, como contribución al debate y al empeño de la mujer, de cualquier época, en reivindicar su papel de igualdad en la sociedad.