

Es un trabajo que pretende reflejar la realidad y la evolución de la prensa de esta provincia, de los periódicos que han construido esta historia, de las personas y profesionales que han tomado parte en ella y de las relaciones que la actividad periodística ha conllevado en estos decenios. Su estructura se divide en seis capítulos, establecidos de manera cronológica y en función de criterios sociopolíticos e históricos. Así, el primer capítulo engloba un período de una producción periodística menos importante que la del resto, por tratarse de los inicios. Dicho capítulo engloba desde la fecha de nacimiento del primer periódico almeriense conservado, El Norte de Almería, en 1823, hasta 1874, incluyendo las épocas de la Monarquía borbónica y el Sexenio Revolucionario. El segundo capítulo incluye la primera parte de la Restauración, hasta final del siglo XIX, que engloba un período muy rico y la consolidación de la prensa política que, en la segunda parte de este período monárquico, que constituirá el tercer capítulo de la tesis, de 1900 a 1931, experimentará su desarrollo definitivo. El cuarto período ocupa los años que transcurren entre 1931 y 1939, es decir, la Segunda República y la Guerra Civil, en la que la prensa camina hacia su más clara ausencia de información y su identificación total con la propaganda. No menos propagandística será la del quinto período de la tesis, la del Franquismo y la Transición, mientras que el trabajo se completa con un epílogo sobre la prensa de la Democracia consolidada, así como dos apéndices, uno de periodistas y otro de periódicos en este largo período de tiempo que abarca la prensa almeriense.