



Este trabajo aborda la vivencia del conflicto bélico en la provincia de Almería desde la mirada femenina, lo que permite reconstruir una guerra no narrada. Guerra en la que las relaciones sociales, las pautas culturales, las reglas socio-sexuales, la cotidianidad, los nexos familiares, la situación sanitaria y la vivencia política desde los márgenes adquieren protagonismo y explican la realidad y actuación de las mujeres durante el conflicto. Estos aspectos son analizados desde una perspectiva de *género*, pero ello no es óbice para que la autora use un amplio repertorio epistemológico presente a lo largo del texto. Los clásicos *Annales* se dejan sentir en su pretensión de análisis total, la utilización de testimonios orales conectan el texto con el

*tiempo presente*

y los

*lugares de memoria*

; finalmente, la lectura de la prensa muestra la influencia

de las técnicas del

*análisis del discurso*

. Todas estas influencias se pueden apreciar en un trabajo en el

que se consiguen analizar la retaguardia republicana

*desde*

*abajo*

.